

Suka Arabic Fest 2021

Dokumentasi Materi Webinar Kesusastaan

*“Problematika dan Eksistensi Pembelajaran
Sastra Arab di Era digital”*

Himpunan Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yoyakarta

2021





sukarabic.fest



WEBINAR KESUSASTRAAN

Problematika dan Eksistensi Pembelajaran Sastra Arab di Era Digital

RABU 09.15 - 11.30 WIB
04 AGUS
-TUS 2021



FASILITAS:
ILMU YANG BERMANFAAT
RELASI
E-SERTIFIKAT



PENDAFTARAN HUB:
0858-5577-5076
(AFIFAH)
0895-0976-8042
(MULIADI)

Pembicara

Drs. H. Jarot Wahyudi, S.H., M.A.
Dosen BSA UIN Sunan Kalijaga



Dzurwatul Muna, S.S., S.Hum.
Founder sastraarab.com



Link Zoom Meetingroom menyusul

Pendaftaran

<https://s.id//WebinarSF2021>



88.986 suka

sukarabic.fest Webinar Kesusastaan...selengkapnya

Lihat semua 2021 komentar



PANITIA SUNAN KALIJAGA ARABIC FESTIVAL
(SUKARABIC FEST 2021)
HIMPUNAN MAHASISWA PROGRAM STUDI
BAHASA DAN SAstra ARAB
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA



Sekretariat : SC lantai 2, Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281
☎ 081285948189 (Rekha) Email : hmpsbsauinsuka@gmail.com

Lampiran

RUNDOWN ACARA PEMBUKAAN SUKARABIC FEST 2021
DAN WEBINAR KESUSASTRAAN

Hari/ Tanggal	Waktu	Kegiatan	Tempat	Keterangan
PEMBUKAAN ACARA SUKARABIC FEST 2021				
Rabu, 4 Agustus 2021	06.30 – 07.30	Persiapan Pembukaan Acara	Zoom Meetings	Seluruh Panitia
	07.30 – 07.35	Pembukaan Acara		Seluruh Peserta dan Panitia
	07.35 – 07.45	Tilawah		-
	07.45 – 07.50	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya		Seluruh Peserta dan Panitia
	07.50 – 08.00	Menyanyikan Lagu Hymne UIN		Seluruh Peserta dan Panitia
	08.00 – 08.10	Sambutan Ketua Acara (Mochammad Rizal Izzulhaq)		(Mochammad Rizal Izzulhaq)
	08.10 – 08.15	Sambutan Ketua HMPS BSA (Rekha Aira Nurizka)		(Rekha Aira Nurizka)
	08.15 – 08.25	Sambutan Ketua Program (Dr. Ening Herniti, M.Hum.)		(Dr. Ening Herniti, M.Hum.)
	08.25 – 08.35	Sambutan Dekan (Dr.Muhammad Wildan,M.A)		(Dr. Muhammad Wildan,M.A)
	08.35 – 08.55	Sambutan Rektor (Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.)		(Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.)
	08.55 – 09.00	Penutup		Seluruh Peserta dan Panitia
09.00 – 09.15	Istirahat		Seluruh Peserta dan Panitia	
WEBINAR KESUSASTRAAN				
Rabu, 4 Agustus 2021	09.15 – 09.25	Pembukaan Webinar	Zoom Meetings	Seluruh Peserta dan Panitia
	09.25 – 10.05	Penyampaian Materi Webinar I		
	10.05 – 10.45	Penyampaian Materi Webinar I		
	10.45 – 11.15	Sesi Tanya Jawab		
	11.15 – 11.25	Kesimpulan		
	11.25 – 11.30	Penuupan Webinar		

The background of the slide is a soft-focus photograph of a forest. In the foreground, several children are captured in mid-air, jumping or playing happily on a grassy area. The trees in the background are tall and thin, with their trunks creating a vertical pattern. The overall atmosphere is bright and natural.

Webinar Kesusastaan, Sukarabic Fest 2021 “Problematika dan Eksistensi Pembelajaran Sastra Arab di Era Digital”

Himpunan Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Arab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Rabu, 04 Agustus 2021

“Tantangan Belajar di Era Disrupsi”

Disampaikan oleh Jarot Wahyudi

(Dosen BSA Fadib UIN Sunan Kalijaga, jarot.wahyudi@uin-suka.ac.id)

Pertanyaan yang perlu kita jawab bersama

- Apa itu disruptsi
- Mengapa terjadi disruptsi
- Apa dampak disruptsi terhadap kehidupan
- Apa tantangan belajar di masa disruptsi
- Bagaimana cara belajar (Sastra Arab) di tengah-tengah disruptsi
- Apa saja ketrampilan yang harus kita miliki untuk sukses belajar sastra Arab di era disruptsi
- Apa saja pelajaran yang dapat diambil dari disruptsi
- Saran dan rekomendasi untuk sukses

Pengantar

- Hidup di zaman baru, era revolusi industri 4.0, digital age, globalisasi, disrupsi mengharuskan kita untuk terus bergerak, aktif mencari dan menemukan
- Ini terjadi karena kemajuan ilmu dan teknologi, munculnya AI (Artificial Intelligence), telematika, teknologi komunikasi dan informatika
- Peristiwa apapun, dimanapun bisa langsung diketahui melalui teknologi satelit, siaran langsung, live, mubasyir

Tahap Revolusi Industri (Muhammad Anis)

1800

1900

2000 now



Fase periode **Revolusi Industri** membutuhkan masa yang semakin singkat dari waktu ke waktu



Disrupsi Teknologi



**membawa
manfaat besar
bagi kehidupan**



**Kalangan
perguruan
tinggi**

PT tidak mungkin melepaskan diri dari *disruption* (gangguan) teknologi.

PT berperan besar menciptakan teknologi baru dan menjaga pemanfaatannya untuk mempermudah kehidupan.

Perubahan Perguruan Tinggi

Sistem
pembelajaran
yang inovatif

Cyber
university
atau
distance
learning

Persiapan
SDM dan
peremajaan
fasilitas riset
dan inovasi

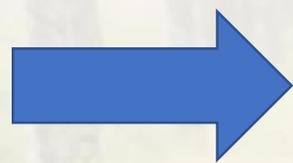
Peningkatan
kualitas dan
kuantitas riset

Memperkuat
sistem inovasi
=> start up
technology

Perubahan Kurikulum



Teaching



Learning



MOOCs

(SOURCE: FUTURE OF JOBS REPORT, WORLD ECONOMIC FORUM)

TOP 10 SKILLS IMPORTANT IN THE WORKFORCE

2015

1. Complex Problem Solving



2. Coordinating with Others



3. People Management



4. Critical Thinking



5. Negotiation



6. Quality Control



7. Service Orientation



8. Judgement and Decision Making

9. Active Listening



10. Creativity



2020

1. Complex Problem Solving



2. Critical Thinking



3. Creativity



4. People Management



5. Coordinating with Others



6. Emotional Intelligence



7. Judgement and Decision Making



8. Service Orientation



9. Negotiation



10. Cognitive Flexibility



Pengertian Disrupsi

- Istilah “[disruption](#)” dicetuskan oleh Clayton Christensen 1997, The Innovator’s Dilemma.
- Christensen memperkenalkan gagasan “disruptif innovation” di dalam dunia bisnis. Ia menggunakan ungkapan ini sebagai cara untuk memikirkan perusahaan yang sukses tidak hanya memenuhi kebutuhan pelanggan saat ini, namun mengantisipasi kebutuhan mereka di masa depan.
- Teorinya menjelaskan bagaimana perusahaan kecil dengan sumber daya yang minim mampu memasuki pasar dan menggantikan sistem yang sudah mapan.

Pengertian Disrupsi

- [Sumber: https://romeltea.com/pengertian-disrupsi-dan-contohnya/](https://romeltea.com/pengertian-disrupsi-dan-contohnya/)
- Secara [bahasa](#), *disruption* artinya gangguan atau kekacauan; gangguan atau masalah yang mengganggu suatu peristiwa, aktivitas, atau proses (*disturbance or problems which interrupt an event, activity, or process*).
- Dalam Kamus Besar [Bahasa](#) Indonesia, pengertian disrupsi adalah hal tercabut dari akarnya.
- Menurut [Merriam-Webster](#), disrupsi adalah tindakan atau proses mengganggu sesuatu: istirahat atau gangguan dalam perjalanan normal atau kelanjutan dari beberapa kegiatan, proses, dll.

...

- Secara praktis, disrupsi adalah perubahan berbagai sektor akibat digitalisasi dan “[Internet of Thing](#)” (IoT) atau “[Internet](#) untuk Segala”.
- Contoh disrupsi adalah [media](#) cetak menjadi [media](#) online atau situs berita, ojek pangkalan menjadi ojek online (ojol), taksi konvensional atau taksi argo menjadi taksi online, mal atau pasar menjadi marketplace atau toko online (e-commerce), dan digitalisasi lainnya.
- Dalam teori bisnis, dikenal istilah “inovasi disruptif” (*disruptive innovation*), yaitu inovasi yang menciptakan pasar baru dan jaringan nilai dan akhirnya mengganggu pasar dan jaringan nilai yang ada, menggantikan perusahaan, produk, dan aliansi terkemuka di pasar yang sudah mapan. ([Wikipedia](#)).

Disrupsi Bidang Pendidikan

- Saat ini, era [internet](#), era disrupsi, siswa dan mahasiswa dengan mudah mendapatkan materi pelajaran dan materi kuliah di internet. Mungkin lebih lengkap dari materi yang disampaikan di kelas.
- Guru dan dosen juga mudah mendapatkan sekaligus menyampaikan materi ajarnya secara online. Kini kelas menjadi rombongan belajar yang terhimpun dalam grup-grup WhatsApp (WA). Guru dan dosen dengan mudah menyampaikan materi melalui media tersebut. Bisa juga dengan kelas online atau [kuliah online](#). Jarak bukan masalah.
- Dulu, untuk mencari referensi, artikel, [buku](#), atau jurnal harus pergi ke perpustakaan dan/atau toko [buku](#). Sekarang [big data](#) atau [mahadata](#) menyajikan semuanya.

...

- Informasi “apa pun”, berbagai tema dan topik, tersedia di eBook, e-Journal, di laman SlideShare, SlidePlayer, academia.edu, juga posting [blog](#), “berserakan” di berbagai halaman internet atau situs web dan [blog](#).
- Untuk para dosen, usahakan tidak lagi memberi tugas berupa makalah yang dijilid model lama. Mahasiswa dengan mudah “membuat makalah” itu dengan mencarinya di Google dan mencetaknya. Mereka hanya mengganti nama, judul, atau identitas.
- Menurut Chief Executive Officer TheHubEdu, Tiffany Reiss, guru memiliki peran penting dalam melakukan kontekstualisasi informasi serta bimbingan terhadap siswa dalam penggunaan praktis diskusi *daring*.

...

- Pendiri Alibaba, Jack Ma, juga mengatakan, fungsi guru pada era digital ini berbeda dibandingkan guru masa lalu.
- Kini, guru tidak mungkin mampu bersaing dengan mesin dalam hal melaksanakan pekerjaan hapalan, hitungan, hingga pencarian sumber informasi. Mesin jauh lebih cerdas, berpengetahuan, dan efektif dibandingkan kita karena tidak pernah lelah melaksanakan tugasnya.
- Karena itu, fungsi guru “bergeser” lebih mengajarkan nilai-nilai, etika, budaya, kebijaksanaan, pengalaman, karena nilai-nilai itulah yang tidak dapat diajarkan oleh Google atau mesin pencari.
- Sumber: www.romeltea.com

Tonton video tentang disrupsi ini

- https://www.youtube.com/watch?v=0Y_MS8jjW50
- <https://www.youtube.com/watch?v=jvoru8-sM3c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=h8tvBAXm0JM>



Mengapa terjadi disrupsi

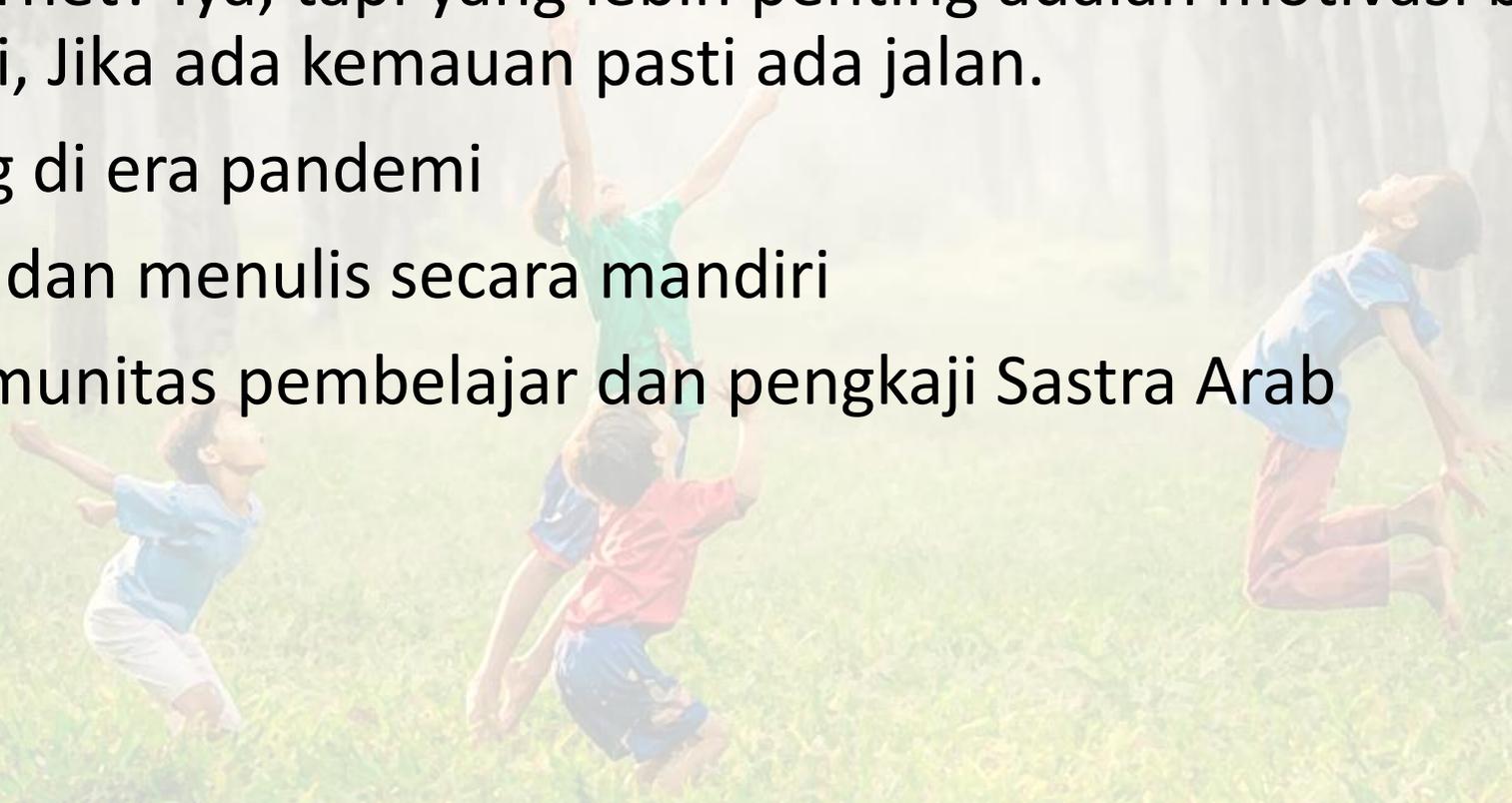
- Revolusi industri 4.0 mendorong terjadinya disrupsi dalam berbagai bidang yang memberikan tantangan dan peluang, termasuk bagi generasi milenial.
- “Saat ini kita mengalami dua disrupsi yang luar biasa yaitu bidang teknologi karena revolusi industri 4.0 dan gaya hidup karena adanya perubahan generasi yang menyebabkan perubahan gaya hidup,” papar Chairman CT Crop, Chairul Tanjung saat mengisi Executive Lecture Series yang digelar Pusat Studi Kebijakan dan Kependudukan (PSKK) UGM, di University Club UGM, Jum’at (30/11).
- [Sumber: https://ugm.ac.id/id/berita/17455-tantangan.generasi.mileniel.di.era.disrupsi](https://ugm.ac.id/id/berita/17455-tantangan.generasi.mileniel.di.era.disrupsi)

Apa dampak disrupsi terhadap kehidupan

- Sisi positif dari keberadaan revolusi industri 4.0, disertai dengan eksistensi kecerdasan buatan (artificial intelligence) dan juga mewabahnya teknologi internet di setiap sendi kehidupan manusia, dapat mempermudah dan meningkatkan efektifitas serta efisiensi kinerja, tak terkecuali bagi para pendidik (guru dan dosen). Selanjutnya, sisi negatif dari keberadaan teknologi ini adalah berkurangnya pekerjaan para pengajar, khususnya dalam sharing ilmu pengetahuan. Berdasarkan riset yang di rilis oleh Future of Humanity Institute, Universitas Oxford (2019), dinyatakan bahwa salah satu dampak negatif dari perkembangan teknologi dan kecerdasan buatan (artificial intelligence) adalah tergantikannya peran manusia dalam berbagai lini kehidupan, baik dalam bidang administrasi, manufaktur hingga customer service.
- <https://www.google.com/search?q=Apa+dampak+disrupsi+terhadap+kehidupan&oq=Ap+a+dampak+disrupsi+terhadap+kehidupan&aqs=chrome..69i57.648j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Apa tantangan belajar di masa disrupsi

- Akses Internet? Iya, tapi yang lebih penting adalah motivasi belajar tiada henti, Jika ada kemauan pasti ada jalan.
- Berjejaring di era pandemi
- Membaca dan menulis secara mandiri
- Masuk komunitas pembelajar dan pengkaji Sastra Arab



Bagaimana cara belajar (Sastra Arab, dll) di tengah-tengah disrupsi

- Rajin searching
- Rajin baca dan nulis
- Komen di medsos di bidang Sastra Arab



4 poin dalam menghadapi tantangan disrupsi di pendidikan tinggi

- memahami disrupsi, hiperkompetisi, output talenta dan teknologi, serta strategi yang kontributif dan agile.
- Dirupsi teknologi memaksa perguruan tinggi untuk menyesuaikan kurikulum sesuai kebutuhan zamannya.
- Membuat penguasaan ilmu tidak lagi linier, bukan hanya multi, atau interdisiplin ilmu, tetapi transdispilin bidang dan ilmu.
- Perguruan tinggi harus menghasilkan SDM bertalenta yang salah satunya dalam bidang teknologi.
- Sifat dari SDM bertalenta yang siap mendisrupsi dan mampu mendisrupsi, Bukan beradaptasi dengan disrupsi melainkan menjadi pemimpin dengan kemampuan mendisrupsi (Pratikno).

Mudah menemukan sumber belajar melalui You Tube di bidang Sastra Arab, misalnya ...

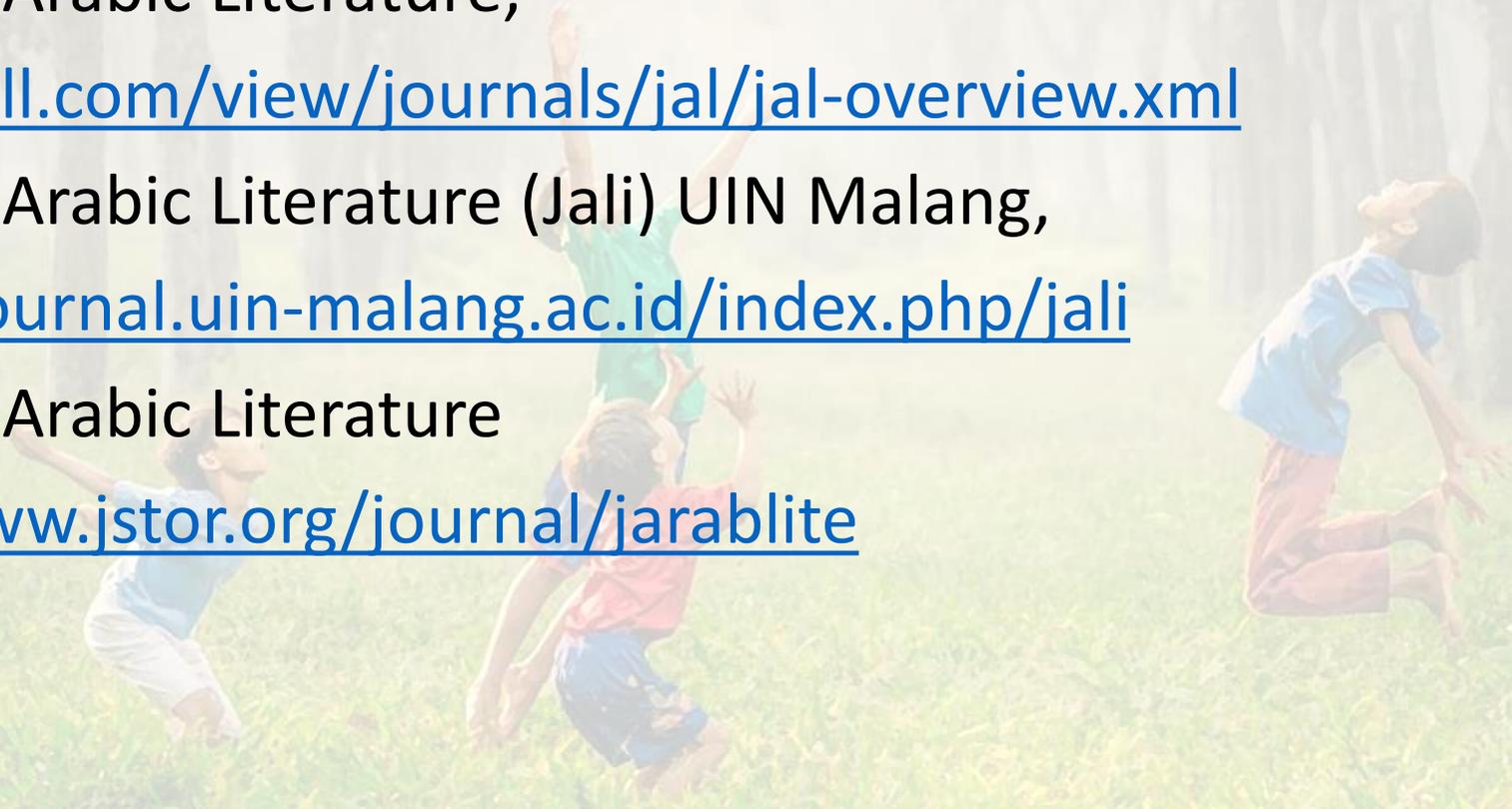
- Link You Tube: Arabian Literature Overview,
<https://www.youtube.com/watch?v=GbN3f1-RAVQ>
- Link You Tube: Arabian Literature: Great Book,
<https://www.youtube.com/watch?v=cq5TRpFDX4w>
- Link You Tube: Exclusive interview with Scholar and Translator of Arabic literature Marilyn Booth,
<https://www.youtube.com/watch?v=NUOQGmWvySA>

Link Buku Digital melalui Google, contoh ...

- Melacak sumber digital dari https://en.wikipedia.org/wiki/Arabic_literature
- Baca dan lacak rujukan/ referensinya
- Sikap kita sebagai pembelajar: “**distrust any sources**”, jangan percaya dengan sumber manapun, lacak terus sampai ke sumber yang terdekat dengan peristiwa.
- Allen, Roger (1995). *The Arabic Novel: an Historical and Critical Introduction* (2nd ed.). Syracuse University Press. [ISBN 978-0815626411](#).
- <https://www.amazon.com/Arabic-Novel-Historical-Introduction-Contemporary/dp/081562641X>
- Allen, Roger (2006). *The Arabic Literary Heritage: the Development of its Genres and Criticism*. Cambridge University Press. [ISBN 978-0521485258](#).
- https://books.google.co.id/books/about/The_Arabic_Literary_Heritage.html?id=mP27WzY7KSMC&redir_esc=y

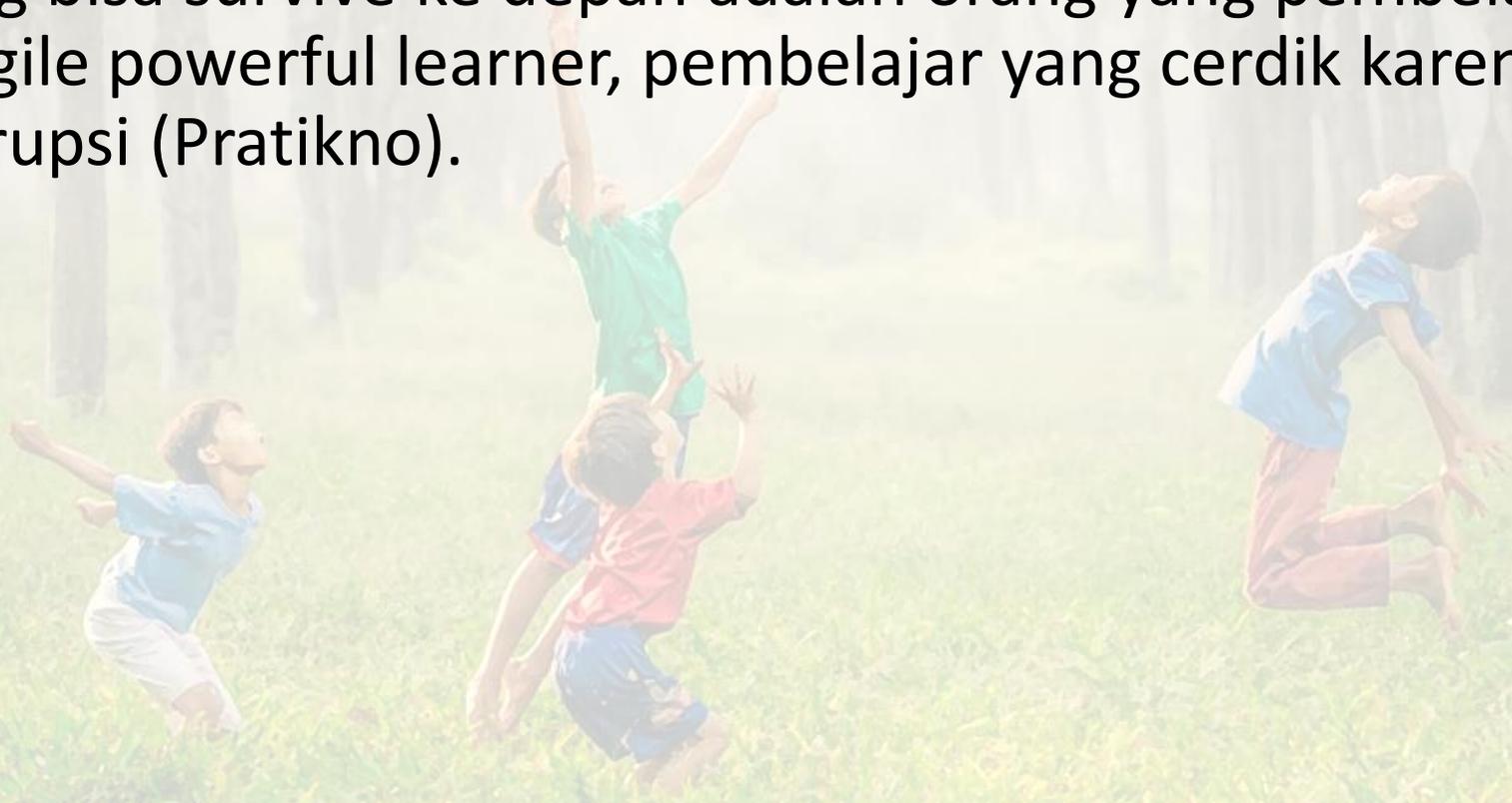
Link Artikel di Google, contoh ...

- Journal of Arabic Literature,
- <https://brill.com/view/journals/jal/jal-overview.xml>
- Journal of Arabic Literature (Jali) UIN Malang,
- <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/jali>
- Journal of Arabic Literature
- <https://www.jstor.org/journal/jarablite>



Apa saja ketrampilan yang harus kita miliki untuk sukses belajar di era disrupsi

- Orang yang bisa survive ke depan adalah orang yang pembelajar, menjadi agile powerful learner, pembelajar yang cerdas karena dunia penuh disrupsi (Pratikno).



Saran dan rekomendasi untuk sukses

- Pelajari aplikasi pembelajaran
- <https://sevima.com/11-aplikasi-kuliah-online-untuk-siswa-hingga-mahasiswa/>



SASTRA ARAB DI MEDIA SOSIAL

DZURWATUL MUNA – SASTRAARAB.COM



SELAYANG PANDANG

- Para pakar mengklaim bahwa masa Jahiliyah tetap menjadi masa keemasan sastra arab
- Penyair kenamaan nan berprestasi lahir dan tumbuh di masa ini
- Masa ini menjadi induk sekaligus titik penting berkembangnya kesusasteraan arab
- Gaya Bahasa dan penulisan sastra Jahili menjadi rujukan dari masa ke masa; buktinya ada pada kemunculan “al muhafidzun”
- Sastra arab dari masa ke masa sebenarnya selalu mengalami pasang surut.
- Setiap periode mempunyai masa keemasannya sendiri
- Setiap periode memiliki trennya sendiri

SASTRA ARAB DI MEDIA SOSIAL;TEMA

- Kritis
- Politis
- Percintaan dan intrik
- dll

TREN

- E-book
- Ekspresif
- Medsos sentris
- Sastrawan adalah aktivis media social (fb, twitter, ig)
- Media sosial menjadi media promo karya
- followers
- Videografi

TAMIM AL BARGOUTHY (PALESTINA)

- Penyair, jurnalis, peneliti
- Karyanya terinspirasi peristiwa dan gaya sastra masa lalu
- Analisis karya sastra

Analisis Qasidah Burdah Ka'ab bin Zuhair

https://www.youtube.com/watch?v=d_-pRC_LZJQ

Analisis Qasidah Burdah Al Bushiri

<https://www.youtube.com/watch?v=XUQMLX7OZW0>

ANIS CHOUCANE (TUNISIA)

- Penyair, aktivis kemanusiaan, pegiat nasionalisme
- Viral di social media karena puisinya “salaamun ‘alaikum”
- Puisinya bertema perlawanan, kesetaraan, dan anti rasisme

-
- Ibrahim Nasrallah
 - Hassan Blassim
 - Khalid Bassam
 - Ahlam Mustaghanimi
 - Sa'ud as san'usi
 - Hisyam elgakh

TANTANGAN ERA MEDIA SOSIAL

- Persaingan semakin ketat
- Perkembangan tren semakin cepat
- Penulis dan sastrawan dituntut untuk melek teknologi
- Karya bukan lagi barometer utama kualitas seorang sastrawan